

長岡京室内アンサンブル・音楽への道CEM

音楽家のためのキャパシティビルディング 第13回シリーズ

～ 長岡京室内アンサンブルメンバーと共に音楽を丸ごと、徹底的に勉強しよう ～

【今回の教材】

C.フランク / 交響曲ニ短調

30年に及びヨーロッパ生活を通じてクラシック音楽のあらゆるジャンル、あらゆる時代の様式に精通し、その指導力が世界的な評価を得ている森悠子と共に学ぶ充実のシリーズです。

参加する人（グループ）が音楽を創っていく過程を確認しながら授業を進めます。譜面の読み込み、原譜との比較、綿密な響きを聴き合う、リズムと間を感じ合う、演奏のテクニックを高める、体のしくみと演奏法の理解、ピアノ伴奏によるオーケストラ体験等々、あらゆる角度から音楽と対面し、参加者同士のディスカッションを通して自分の音楽観を高め、一人一人がより成熟した音楽家になるための基礎勉強の場です。



企画(指導)：森 悠子
長岡京室内アンサンブル音楽監督

【講師】

佐藤一紀 Kazunori Sato (ヴァイオリン)



京都市立芸術大学卒業後、大学院音楽研究科修了。パリにて現代音楽の研鑽を積む。シャン城インターナショナル弦楽マスタークラス受講。M.オーケレール、E.ウルフソンのクラスにて学ぶ。関西日仏学館とパリシャンゼリゼ管弦楽団の共同奨学金を得て、フランス、サント古楽フェスティバルに参加。2005年～2008年、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のメンバー。2009年よりパリ・フガート・アソシエーション主催のヴァイオリンマスタークラス教授として招かれる。現在、長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪メンバーとして活動しながらオーケストラの首席奏者、客演コンサートマスターとして数々の公演に出演している。

金子鈴太郎 Rintaro Kaneko (チェロ)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。コンセール・マロニエ、国際ブラームスコンクール、カルロ・ソリヴァ室内楽コンクールなど、国内外の数々の国際コンクールで優勝、入賞。1999、2000年イタリア・シエナのキジアーナ音楽祭にて名誉ディプロマを受賞。2004年松方ホール音楽賞大賞、2008年音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを演奏し、これまでに日本やハンガリー、オーストリアにおいて数々の世界初演を行う。大阪シンフォニエッタ交響楽団特別首席チェロ奏者を経て現在、長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、The Chamber Playersメンバーとして活躍中。



◆◆◆◆◆ 受講生募集の概要 ◆◆◆◆◆

開講日時	第1日目 2011年5月28日 [土] 第2日目 5月29日 [日]	いずれも13時～19時
会場	長岡京中央生涯学習センター・バンビオ/リハーサルスタジオI (28日)・交流室I (29日) 〒617-0833 京都府長岡京市神足2丁目3-1 ・JR長岡京 / 西口よりすぐ	
募集	・弦楽器奏者 (Vn、Va、Vc、Cb、) ・管楽器奏者 (Fl、Ob、Cl、Fag、) ※ 金管楽器奏者の方は事務局にご相談下さい	
応募資格	① 現在、演奏活動をしていて、更に音楽の研究と向上を目指す演奏家 ② 将来、演奏活動の専門家を目指す学生	
受講料	1人 20,000円 (税込/2日間)	
聴講	聴講料	一人1日 1,500円 2日間 2,000円

お問い合わせ・お申し込み

NPO法人 音楽への道CEM/長岡京室内アンサンブル事務局
電話・FAX : 075-351-5004
〒600-8023 京都市下京区富永町358 LM京都河原町114号
e-mail : office@musiccem.org HP : http://www.musiccem.org/
受講申込書は裏面をご覧ください。